TÖPFERN //

bevor es los geht - buche dir bitte einen Termin

komme zum Termin oder sage bitte bis 24 h vorher ab -

im Atelier steht dir alles, was du brauchst zur Verfügung

Cordula, Ollie oder Vincent sind für dich da - löchre sie mit deinen Fragen!

bevor du beginnst - überlege dir so genau wie möglich, was du töpfern möchtest

arbeite mit möglichst wenig Wasser - zum Glätten Niere (aus Gummi) benutzen

verbinde alle Teile immer mit Schlicker (ganz weicher Ton - in verschließbaren Dosen)

die Wanddicke der Werkstücke sollte ca. 0,5 cm sein
// dünner: Bruchgefahr (beim Transport z.B.)
// dicker: Platzgefahr beim Brand

gleichbleibende Dicke erreichst du beim Ausrollen des Tones mit Holzleisten als Hilfe

Strukturen kannst du mit Werkzeugen oder Strukturrollen machen

was du gerade nicht an Ton brauchst, deckst du bitte mit einem feuchten Lappen zu

bedenke, dass das Werkstück ein wenig schrumpft beim Trocknen (ca. 10 - 15 %)

ist dein Stück fertig - muss es ca. 1 - 2 Wochen trocknen (je nach Größe)

dann wird gebrannt - Schrühbrand - ist dein Werkstück fertig, bekommst du eine Mail

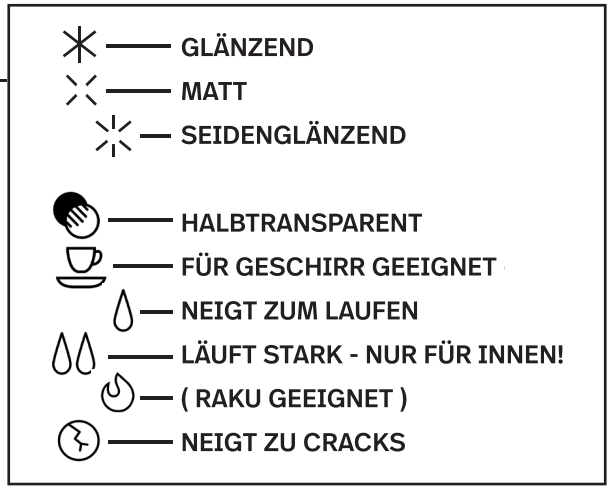
du kannst dein Werkstück nun im Atelier abholen - oder dir einen neuen Termin buchen zum Glasieren

du hast keine Zeit oder Lust dein Stück selbst zu glasieren - dann tun wir das für dich

arbeitest du mit Engoben - wird die Farbe vor dem ersten Brand aufgetragen
dies kannst du, wenn dein Stück schon etwas getrocknet ist bei einem Termin machen

GLASIEREN //

beachte die Symbole auf den Dosen



bevor du deine Werkstücke anmalst, stelle dir Fragen wie:
// möchte ich mein Werkstück für Lebensmittel nutzen (z.B. Tasse) verwende eine Farbe mit dem Tassenzeichen
// soll es Wasserdicht sein (z.B. Vase)
// sollen meinen Strukturen sichbar bleiben - verwende Oxidlösungen, die in die Strukturen laufen und sie so erhalten
// will ich Glanz oder nicht -
// möchte ich kleine Details oder Malereien auf meinem Werkstück - verwende Unidekorfarben, trage sie mit einem feinen Pinsel auf.

---

schleife dein Stück mit Schleifpapier - so lange, bis es für dich passt

---

befreie dein Stück von Staub mit einem leicht! feuchtem Tuch

---

male dein Werkstück an - du solltest in mehreren Schichten deine Farbe auftragen - dazwischen immer wieder trocknen lassen

---

ist es fertig, muss dein Werkstück trocknen -

---

dann wird gebrannt - Glasurbrand

---

du kannst dein Werkstück nun im Atelier abholen - wir stellen es auf die Waage und teilen die Grammzahl durch 100 - wir runden ab. Das sind die Brennkosten.